



Fe y Alegría

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social
E C U A D O R



GUÍA GENERAL DEL DOCENTE: Cuidado y Defensa de la Naturaleza



Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular
Integral y Promoción Social

Carlos Vargas Reyes
Director Nacional

Gehiomara Cedeño
Subdirectora Nacional

Marlene Villegas
Coordinadora Nacional del Área de Pedagogía

Equipo de Trabajo:

Lorena Morocho (Consultora externa)

Liliana Ordoñez (Coordinadora de la Propuesta Panamazónica)

Emely Benavides (Coordinadora de Investigación del Centro de Formación e Investigación)

María Noelle Acosta (Coordinadora de Formación del Centro de Formación e Investigación)

Diseño y diagramación

Christian D. Simbaña R.

Revisión:

Dirección Nacional Fe y Alegría Ecuador.

Área de Educación Popular y Promoción Social.

Fe y Alegría Ecuador

Dirección: Manuel Larrea 0e2 – 38 y Asunción, Quito – Ecuador

Teléfonos: (593 2) 321 44 55 / 321 44 07

Casilla: 17 – 08 – 8623

Email: info@feyalegria.org.ec

Facebook: www.facebook.com/fyaecuador

Web: www.feyalegria.org.ec

Quito, septiembre 2020

4	Antecedentes
6	Introducción
8	Bases pedagógicas
19	Metodología CORDIS
22	Población objetivo - ¿A quién va dirigido?
23	Estructura de las guías pedagógicas
24	Funcionalidad de las guías
25	¿Cómo usar las guías pedagógicas?
28	Claridades en articulación con currículo Nacional
30	Cruce de contenidos por niveles y subniveles de educación
32	Bibliografía



1. Antecedentes

El proyecto Panamazónico nace desde la priorización al apoyo de la Amazonía y el trabajo en red junto con este contexto, cuya misión es “Defender y promover la vida y un ambiente sostenible en la Pan-amazonia, en solidaridad con los más pobres y excluidos y en particular con los pueblos indígenas, en alianza con las obras de las Compañía de Jesús presentes en los diversos países amazónicos, las redes de la CPAL¹ y otros actores de la región, con el fin de lograr una mayor incidencia en las decisiones que afectan este territorio y sus poblaciones”.

En este marco, el Servicio Jesuita Panamazónico (SJPAM), Fe y Alegría y la Red Xavier diseñaron un programa a través del cual las FyAs presentes en la Panamazonia pudieran contribuir desde la acción estratégica de sensibilización, educación y formación en la misión. A partir de la etapa de identificación se definieron 3 líneas de trabajo:

1. Educación Intercultural,
2. Educación Bilingüe y
3. Cuidado y defensa de la naturaleza

Las cuales se define trabajar en los siguientes países: Bolivia, Brasil, Ecuador, Perú, Venezuela, Colombia y Guyana.

Fe y Alegría Ecuador asume el reto de trabajo en la línea del cuidado y defensa de la naturaleza a través de su centro educativo Oscar Romero, ubicado en el cantón Joya de los Sachas, provincia de Orellana, región Amazónica; empezando la implementación

del proyecto en el 2018 a través de espacios de sensibilización y contextualización, generación de varios espacios de formación en el marco de la educación popular y cuidado de la casa común, promoción de alianzas estratégicas, espacios de reflexión, y sobre todo repensando ¿Cómo trabajar el enfoque socio ambiental desde el currículo nacional?. Por ello, se genera una consultoría externa para la creación de guías pedagógicas con enfoque socio ambiental de acuerdo a cada subnivel de educación.

Luego de su construcción, revisión y diagramación, se implementará en el centro educativo en todos los subniveles y asignaturas, y se generará un proceso de reflexión y mejora, para con ello ir contextualizando y definiendo el enfoque socio ambiental en la propuesta pedagógica del centro educativo.

En definitiva, esta guía general y las guías específicas por cada subnivel pretenden ser un instrumento pedagógico a ser utilizado en cualquier centro educativo desde la contextualización, cuidado y defensa de la naturaleza.

1 Conferencias de Provinciales en América Latina y el Caribe.





2. Introducción

La educación es un reto que nos anima a la transformación de la sociedad, desde un accionar con criterio y considerando las áreas del ser humano de manera integral, con el propósito de ser contribución para formar niños, niñas, adolescentes, jóvenes, familias, educadores/as y comunidades conscientes, emprendedores y protagonistas del cambio.

Vivimos en un mundo de retos donde podemos identificar que uno de los factores que afectan la convivencia y el desarrollo integral son las problemáticas ambientales, sociales y culturales; bajo este contexto es fundamental establecer compromisos para el cuidado y defensa del medio en que convivimos. La misión del docente es trascendental ya que como educadores y educadoras podemos generar ese cambio de la realidad.

Fe y Alegría asume la Educación Popular como una opción de vida: ética, política, pedagógica, pero sobre todo de transformación social. La educación popular implica un trabajo integral-holístico; que transforme al ser humano haciéndolo más humano, responsable de sí mismo y corresponsable de los demás y de su entorno para lograr es fundamental la transversalización, esto se logra articulando acciones y con un análisis curricular nacional estratégico que nos encamine al planteamiento y re planteamiento de estrategias, métodos, técnicas, entre otros para la facilitación participativa y consciente.

Considerando como fundamental el pilar pedagógico y metodológico de la educación popular donde se identifica como parte esencial para el desarrollo de procesos educativos el



diálogo de saberes orientado a la innovación permanente de la práctica, en tal sentido el CORDIS es la base del sistema metodológico donde se identifica como prioritario la contextualización, revalorización de saberes, el diálogo de saberes, la innovación transformadora, la sistematización y socialización. Todo esto implica partir de la realidad para la generación del cambio a través del compartir de aprendizajes que se convierten en habilidades desarrolladas para la vida.

Didácticamente será un viaje a diseñar desde lo micro hasta lo macro acciones conjuntas que promuevan el cambio ante la realidad actual para cuidar y proteger el medio ambiente, fortaleciendo el tejido social con un ejercicio y vivencia de derechos humanos, así como el respeto por el entorno natural y cultural.

La presente guía general del docente presenta pautas metodológicas contextualizadas que van acorde a la demanda educativa, tomando en cuenta las diferencias específicas de la niñez y adolescencia. Asimismo, subraya la importancia de la revalorización de saberes y experiencias en el reconocimiento de los distintos aportes y conocimientos que pueden brindar las personas que son parte del accionar educativo. Por otro lado, la guía enfatiza en la importancia de motivar el diálogo entre quienes configuran la realidad educativa con el fin de construir propuestas y estrategias conjuntas que partan de sus realidades. Una de las intencionalidades fundamentales de esta propuesta es gestar una transformación en la que los niños, niñas y adolescentes sean autores y promotores del cambio en sus localidades

3. Bases pedagógicas

Estas guías pedagógicas se han estructurado desde el paradigma de **Educación Popular**, ya que la educación en Fe y Alegría debe partir del propio **contexto** para transformarlo, y eso se logra a través de procesos educativos que consideran el **diálogo de saberes y la negociación cultural**.

Por ello, la formación y toda la dinámica en sus centros educativos deben partir desde la educación popular y sus pilares: **ético, epistemológico, pedagógico y político**, que generan procesos de aprendizaje integrales, adecuados, innovadores, relevantes para formar personas comprometidas con la **transformación** de la actual sociedad.

En esta dinámica es importante incorporar la **reflexividad crítica** en torno al mismo por parte de las educadoras y educadores que los impulsan. Sin ella no habría posibilidad de recrear el proceso ni de construir uno nuevo, quedándose reducidos a la perspectiva rutinaria, repetitiva y de adaptación a las situaciones existentes, sin impulsar una perspectiva transformadora. (Oscar Jara, 2018).

La **reflexividad crítica** por parte de educadores y educadoras **sobre sus prácticas**, es la fuente de formación permanente más importante con que contamos y que, por tanto, todo proceso educativo que busque generar transformaciones y aprendizajes significativos, tendrá necesariamente que **considerar, reservar y garantizar espacios para la reflexión, la formación, la investigación, la sistematización** de experiencias y el encuentro y **debate crítico** entre educadores/as, como condición esencial de su **propuesta pedagógica**. (Oscar Jara, 2018).

La pedagogía crítica debe ser entendida como una opción consciente y determinada por **crear un nuevo tipo de educación** desde adentro, desde el contexto donde están la mayoría de los niños, niñas y jóvenes. Ello permite dialogar con las comunidades, renovar las prácticas, fortalecer la autonomía de los/as estudiantes y de los/as maestros/as y para entroncar la misión de las escuelas con el proyecto histórico de su pueblo/comunidad. En este sentido, Guelman, Cabaluz y Salazar (2018) afirman:

Las formas y experiencias de lucha son de variada naturaleza; desde las prácticas micropolíticas que van develando y recreando los modos de producción y circulación del poder; influyendo en la formación de conciencia crítica, recreando formas nuevas de convivir, proponiendo nuevas formas de aprender y enseñar, dando valor al capital cultural de las comunidades, disputando los significados desde prácticas contraculturales; hasta las luchas frontales contra los intereses del mercado o el Estado que lo representa. (p. 75)

Así mismo, para lograr esta transformación y reflexiones críticas es menester tomar en cuenta todos los aportes de investigadores/as, psicólogos/as, educadores/as, entre otros actores que a través de sus teorías y aportes permitan lograr dicha transformación (Vygotsky, Brunner, Ausubel, Bronfenbrenner, Girox, Paulo Freire, Howard Gardner, Montessori, Monserrat del Pozo, David W. Johnson y Roger T. Johnson, entre otros.)

En este marco, se explican a continuación algunos fundamentos pedagógicos tomados en cuenta en la estructura de las guías pedagógicas:



3.1. Inteligencias Múltiples

Sabemos que cada estudiante tiene estilos de aprendizaje distintos, por ello, se considera en la guía distintas oportunidades para aprender y se incorpora las inteligencias múltiples del Dr. Howard Gardner:

- **Inteligencia intrapersonal:** implica autorreflexión, autoconocimiento de nuestras habilidades y limitaciones, autoevaluación de nuestra manera de ser, hacer y convivir. Se generan varias destrezas relacionadas con la vida y que son invitadas a trabajar a través de preguntas generadoras establecidas en la guía.
- **Inteligencia Interpersonal:** es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficientemente con ellos y con el entorno. Se desarrolla capacidades y destrezas cooperativas, escuchar, apreciar y valorar la perspectiva de los otros, empatizar, ser capaz de crear sinergia con el grupo y con lo que le rodea. La guía contiene propuestas de trabajo cooperativo, relación con el entorno, otros.
- **Inteligencia lingüístico-verbal:** capacidad de formular el pensamiento mediante palabras y usar el lenguaje de manera eficaz para comunicarse. Desarrolla destrezas de comunicar, recordar, analizar, resolver problemas, planificar, reflexionar, crear, explicar, otros. Lo realiza en todo momento en la guía a través de espacios cooperativos, de construcción y de socialización del trabajo realizado.
- **Inteligencia lógico-matemático:** capacidad de usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente, desarrolla capacidad de resolver problemas. En la guía encontramos preguntas generadoras, situaciones a reflexionar y resolver, innovación a través de encuestas, entrevistas, entre otros.
- **Inteligencia musical:** habilidad de producir y apreciar tanto el rito como el tono, timbre de los sonidos y valorar las distintas formas de expresión musical. En la guía encontramos canciones, videos, otros.
- **Inteligencia visual-espacial:** implica la capacidad de visualizar y representar de manera gráficas las ideas, entre las destrezas específicas está el imaginar, representar imágenes mentalmen-





te, realizar representaciones gráficas, reconocer relaciones entre objetos situados en el espacio, codificar, descodificar, otros. En la guía trabajamos con el entorno y con videos, creación de murales, diseños, otros.

- **Inteligencia Corporal-cinestésica:** Habilidad de utilizar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos. Se propone en la guía actividades de dramatización, baile, juegos, otros.
- **Inteligencia Naturalista:** Capacidad de valorar el entorno natural, de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente. La guía comprende de actividades que fortalecen esta inteligencia.

3.2. Capacidades para la vida

Las capacidades se adquieren mediante experiencias educativas diversas. Para desarrollarse se debe plantear elementos curriculares importantes relacionados con la vida.

1. **Aprender a ser y actuar de forma cada vez más autónoma:** construcción y aceptación de la propia identidad, la autoestima, autoconocimiento, autoevaluación, educación de las emociones, desarrollo de pensamiento crítico y de hábitos responsables para con los otros y la naturaleza.
2. **Aprender a pensar y a comunicar:** organizar y exponer las propias vivencias, buscar, investigar y gestionar información de distintas fuentes. Utilizar distintos tipos de lenguaje (verbal, escrito, visual, corporal, matemático, digital) trabajar de forma cooperativa, ser conscientes del aprendizaje propio, construir conocimiento y desarrollar el pensamiento. Sensibilizar y defender la naturaleza.
3. **Aprender a descubrir y a tener iniciativa:** explorar, experimentar, formular preguntas, verificar hipótesis, planificar, desarrollar proyectos, buscar alternativas de solución.
4. **Aprender a convivir y habitar el mundo:** concienciación de la pertenencia social, comunitaria, respeto por la diversidad, desarrollo de habilidades sociales, empatía hacia otras personas, otros seres vivos y hacia el entorno; desarrollo de proyectos en común y de servicio para la comunidad y el entorno natural.

3.3. Cultura de pensamiento

Enseñar a pensar es un primer paso, pero tomar conciencia del propio pensamiento es ofrecer al estudiante las herramientas para el autoconocimiento y la metacognición.

Según el Dr. Ron Ritchhart, la cultura de pensamiento se crea en aquellos lugares en los que el pensamiento individual y de grupo es valorado, visible y se promueve de forma activa como parte de las experiencias cotidianas y habituales. Para crear una cultura de pensamiento en el aula es necesario propiciar las siguientes condiciones² para que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico, reflexivo y creativo:

- Tiempo: dedicar tiempo a pensar, a explorar temas con profundidad y formular respuestas reflexivas.
- Oportunidades: ofrecer experiencias reales que motiven a los alumnos y les impliquen en los procesos de pensamiento.
- Rutinas y estructuras: pautas para guiar el pensamiento de los alumnos.
- Lenguaje: proporcionar vocabulario necesario para describir.
- Creación de modelos: mostrar modelos de un buen pensador.
- Interrelaciones: respetar y valorar las aportaciones de los/las estudiantes.
- Entorno físico: crear un ambiente que facilite el desarrollo del pensamiento, como, por ejemplo, hacer visible el pensamiento de los/las estudiantes en las paredes del aula.
- Expectativas: establecer un “orden del día” para transmitir las expectativas con claridad.

Rutinas de pensamiento:

Son procesos o patrones de acción que se utilizan de manera repetitiva para manejar y facilitar el logro de metas o tareas específicas. Son procedimientos sencillos, que cuentan con pocos pasos y ofrecen un marco para enfocar la atención en movimientos específicos de pensamiento que ayudan a desarrollar la comprensión. Algunas rutinas propuestas en las guías son: 10 veces 2, veo-pienso-me pregunto, principio-medio-final, otros.

Destrezas de pensamiento:

Cuando realizamos un pensamiento con destreza, determinamos la estrategia de pensamiento a utilizar, los hábitos mentales y la información necesaria para realizar la tarea de pensamiento de manera efectiva, y actuamos en consecuencia. Un pensador hábil hace este proceso de manera automática y habitual, por ello requerimos trabajar con las/los estudiantes las destrezas planteadas.

Las lecciones se estructuran en 3 partes:

1. Introducir la destreza de pensamiento a través del Mapa de pensamiento: se organiza a través de un ejemplo que puede estar o no relacionado con el tema curricular. El “mapa de pensamiento” conformado por las preguntas de acuerdo a la destreza a implementar se mantiene visible (escrito en la pizarra, mural o papelote) para poder hacer referencia al proceso en cada una de sus etapas. Con ello, favorece la interiorización progresiva de las distintas fases de la correspondiente destreza de pensamiento.
2. Guiar en el contenido curricular a través del organizador gráfico: en esta parte el/la

2 Del Pozo, M. (2014). Aprendizaje Inteligente. Tekman Books. España.



educador/a ayuda a los/las estudiantes a involucrarse en el proceso de pensamiento para el aprendizaje curricular. Se realiza la estrategia de pensamiento de una manera secuenciada con la ayuda del mapa del pensamiento. Cuando hablamos de “Mapa de pensamiento”, nos referimos a una lista estructurada de preguntas que utilizan el lenguaje propio de la destreza. El pensamiento generado en cada una de las etapas queda reflejado en un organizador gráfico adecuado para cada destreza. El organizador gráfico ayuda a mejorar el pensamiento.

3. Promover la reflexión metacognitiva: Hacer pensar sobre el propio pensamiento es fundamental si queremos desarrollar en los/las estudiantes un pensamiento correcto y riguroso. Por medio de unas preguntas, bien secuenciadas, se lleva a los/las estudiantes a conocer su propio pensamiento (Escalera de la metacognición). El objetivo de esta parte es reflexionar sobre “cómo”

ha realizado la destreza de pensamiento: el nombre, los pasos, la eficacia y la posibilidad de utilizarlo en otros contextos.

3.4. Aprendizaje cooperativo

Los hermanos David W. y Roger T. Johnson definen el aprendizaje Cooperativo en su libro “El aprendizaje Cooperativo en el aula” como el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Es importante porque ayudará a educar a los estudiantes para hacerlos personas comprometidas y capaces de mejorar la vida de los demás y su entorno.

Para efectos de visibilizar esta metodología en el aula, los/las educadores/as deben formarse en su uso y aplicación. La capacidad del docente de organizar tareas cooperativas se evidencia en su habilidad para:



1. Tomar cualquier clase, de cualquier asignatura, con estudiantes de cualquier nivel, y estructurarla cooperativamente.
2. Emplear el aprendizaje cooperativo (como procedimiento de rutina) del 60 al 80 por ciento del tiempo.
3. Describir con precisión lo que está haciendo y por qué, a efectos de comunicar a otros las características y las ventajas del aprendizaje cooperativo, y enseñar a los colegas cómo llevarlo a cabo.
4. Aplicar los principios de la cooperación en otras esferas, como en las relaciones entre colegas y en las reuniones del equipo docente.

Esta experiencia docente se adquiere a través de un procedimiento de perfeccionamiento progresivo que consiste en:

1. Realizar una clase cooperativa.
2. Evaluar cómo funciona.
3. Reflexionar acerca de cómo podría haberse implementado mejor la cooperación.
4. Realizar una clase cooperativa mejorada.
5. Evaluar cómo funcionó, y así sucesivamente.

Elementos del Aprendizaje Cooperativo

Ya en el aula visualizaremos esta metodología cuando los docentes organicen sus clases de modo de que los estudiantes realmente trabajen en forma cooperativa, esto significa que en las clases se verán incorporados de manera explícita los siguientes elementos esenciales propuestos por Johnson y Johnson:

1. Interdependencia positiva: Es el pensamiento consiente, que subraya la idea de que no se puede tener éxito sin que los demás también lo tengan.

- El docente debe proponer una tarea clara y un objetivo grupal para que los estudiantes sepan que habrán de hundirse o salir a flote juntos.
- Los miembros de un grupo deben tener en claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros.
- Los docentes pueden estructurar esta interdependencia estableciendo un objetivo compartido que exija a los estudiantes estar pendientes del aprendizaje de los demás igual que del propio.

2. Responsabilidad individual y grupal

Es la acción personal de realizar un esfuerzo o responsabilidad asignada para que el grupo tenga éxito.

- El grupo asume la responsabilidad de alcanzar los objetivos, para ello estos deben ser planteado de forma clara y debe ser capaz de evaluar (a) el progreso realizado en cuanto al logro de cada objetivo y (b) los esfuerzos individuales de cada miembro.
- Cada miembro será responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda y su responsabilidad existe cuando se evalúa el desempeño de cada estudiante y los resultados de la evaluación son transmitidos al grupo y al individuo a efectos de determinar quién necesita más ayuda, respaldo y aliento para efectuar la tarea en cuestión.

3. Interacción estimuladora, preferentemente cara a cara.

Cada miembro del grupo promueve el aprendizaje de los demás, ayudando, apoyando,

estimulando y motivándose entre pares.

- Los estudiantes realizan juntos una labor en la que cada uno promueve el éxito de los demás, así: compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender.
- Los estudiantes promueven el aprendizaje de los otros, así: explicando verbalmente cómo resolver problemas, analizar la índole de los conceptos que se están aprendiendo, enseñar lo que uno sabe a sus compañeros y conectar el aprendizaje presente con el pasado. Al promover personalmente el aprendizaje de los demás, los miembros del grupo adquieren un compromiso personal unos con otros, así como con sus objetivos comunes.

4. Técnicas interpersonales y de equipo

El grupo manifiesta destrezas cooperativas que incluyen comportamientos como el liderazgo, la construcción de confianza, la comunicación, la toma de decisiones y la resolución de conflictos.

- El/la docente enseña a los estudiantes algunas prácticas interpersonales y grupales imprescindibles.
- Los/las docentes definen, enseñan y animan continuamente comportamientos cooperativos específicos proponiendo expectativas, asignando roles y dando feedback específico.

5. Evaluación grupal

Es una pausa que se da para que el grupo sea consciente de cómo están funcionando, cómo están alcanzando sus objetivos, estableciendo estrategias para mantener relaciones efectivas y como mejorar.

- Los miembros del grupo analizan en qué medida están alcanzando sus metas y, manteniendo relaciones de trabajo eficaces.
- Los grupos determinan qué acciones de sus miembros son positivas o negativas, y toman decisiones acerca de cuáles conductas conservar o modificar.
- Para que el proceso de aprendizaje mejore en forma sostenida, es necesario que los

miembros analicen cuidadosamente cómo están trabajando juntos y cómo pueden acrecentar la eficacia del grupo.

3.5. Educación Emocional

Con el objetivo de favorecer el desarrollo social, afectivo, cognitivo y motriz como la integralidad del ser humano se emplea 5 ejes determinantes según Goleman:

- **Autoconocimiento:** trabajo de la conciencia emocional, valoración adecuada del ser, quehacer, convivir.
- **Autorregulación:** con el trabajo con los otros, en espacios de confianza, trabajo



en equipo, la innovación, los estudiantes aprenderán a regular los impulsos y emociones, así como tolerar la frustración y superar conflictos.

- **Automotivación:** durante la implementación de las guías los/las estudiantes aprenderán a evaluarse a sí mismos teniendo en cuenta: su motivación, compromiso, iniciativa, optimismo, autonomía, respeto a sí mismo(a) y hacia las demás personas y seres vivos.
- **Empatía:** mediante actividades que fomenten la comprensión por las demás personas, por otros seres vivos y por el entorno, por la diversidad; los/las estudiantes comprenderán los sentimientos, emociones, necesi-

dades, situaciones de los otros y de nuestra naturaleza.

- **Habilidades sociales:** con el objetivo de desarrollar habilidades y actitudes que ayuden a establecer relaciones interpersonales, se favorecerá el trabajo de habilidades para la vida (comunicación, manejo de conflictos, liderazgo, gestión del cambio, colaboración, cooperación, habilidades de equipo, creatividad, otros.)





4. Metodología CORDIS

Se invita a recorrer las páginas de los diferentes libros pensados desde el **pilar pedagógico y metodológico de la educación popular**³ que remite a las maneras en que se llevan adelante los procesos educativos con una perspectiva de diálogo de saberes orientado a la innovación, siendo el CORDIS nuestro sistema metodológico donde:

1. Contextualización (CO), implica partir del contexto, de la realidad.
2. Revalorización de saberes y experiencias (R), desde donde se reconoce a cada uno/una con sus saberes y experiencias de vida.
3. Diálogo de saberes (D), refiere a la construcción colectiva a través del diálogo, a través de la negociación cultural.
4. Innovación transformadora (I), donde se promueve aquellos aprendizajes, soluciones y propuestas de cambio.
5. Sistematización y socialización (S), supone organizar, recoger, reflexionar y compartir los aprendizajes significativos.

Todos los elementos guardan relación entre sí y son complementarios dialógicamente el uno con el otro, si bien funcionan autónomamente son necesarios en el conjunto y la ausencia de alguno de ellos podría quebrantar la dinámica armónica que producen.

El Horizonte Pedagógico Pastoral de Fe y Alegría considera importantes y fundamentales estos elementos en la línea de la educación popular y los aterriza en las distintas acciones educativas que lleva adelante. En suma, se trata de una medida enmarcada dentro de la proyección que tiene Fe y Alegría para con la población vulnerable, abriendo retos educativos y concretando una incidencia pública, donde se pretende no solo organizar recursos educativos, sino también ser referencia en las estrategias y resultados de la promoción social a través de la educación popular. El propósito es tener claridad en las acciones educativas que se desarrollan con la finalidad de acercarnos a la escuela que queremos. A continuación, se presenta visualmente elementos claves de este proceso metodológico.

³ Fe y Alegría Ecuador (2016). Horizonte Pedagógico Pastoral. Quito: Fe y Alegría Ecuador.



CO CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualización Previa: Comunidad de Aprendizaje para planificación: ¿Cuáles son las problemáticas internas y externas del centro educativo? (descritos en el PEI) ¿Cómo están mis estudiantes? (entrega pedagógica) ¿Cuáles son sus potencialidades y debilidades? ¿Cómo lo abordaré desde la enseñanza- aprendizaje?

Contextualización In situ: Se la realiza en aula, una vez planificado previamente. Aquí, se describen las estrategias para permitir al estudiante conectarse con el contexto. Puede ser trabajado conjuntamente con revalorización de

S SISTEMATIZACIÓN Y SOCIALIZACIÓN

En este espacio se socializa el producto final fuera del centro educativo/aula. Luego de socializar se realiza la sistematización y un momento metacognitivo: se busca identificar los aprendizajes y concientizarnos de los saberes generados a partir del proceso formativo: ¿qué y cómo aprendimos?, ¿qué y cómo avanzamos?, ¿para qué nos sirve y cómo utilizaremos lo aprendido?, ¿qué me falta por aprender?, ¿cómo seguiremos avanzando a partir de este proceso formativo?

I INNOVACIÓN TRANSFORMADORA

Mirada de una línea de acción que dé solución a los problemas que vamos a realizar?, ¿cómo las vamos a realizar? ¿qué recursos disponemos para estas iniciativas? Y prevemos las distintas formas de hacer seguimiento para la transformación de la práctica. Determinar la solución.



GUÍA CORDIS



REVALORIZACIÓN DE SABERES Y EXPERIENCIAS

Aquí se describen las estrategias que le permita conocer y revalorizar los saberes y experiencias de los estudiantes relacionados a la problemática y/o temas a trabajar para la construcción de la solución. Ejemplo: rutinas de pensamiento, lluvia de ideas, preguntas generadoras/reflexivas, etc.

DIÁLOGO DE SABERES

En este espacio se escoge las estrategias más idóneas que permitan profundizar en la problemática y sus temas a través del diálogo y la escucha. Se contrasta la experiencia, lo empírico y científico para la construcción del nuevo conocimiento. Ejemplos: IAP, debates, técnicas de profundización, grupos focales, ensayos, entrevistas, destrezas de pensamiento, etc.

ción a la problemática inicial: ¿qué actividades
?, ¿quiénes y cómo vamos a participar?, ¿con
s? ¿cuándo vamos a realizar estas actividades?
guimiento y registro de las distintas acciones
rmino espacios y estrategias para diseñar la

5. Población objetivo - ¿A quién va dirigido?

La guía está dirigida a educadores y educadoras, para su quehacer pedagógico en el entorno educativo, ya sea en aulas u otros espacios definidos para el desarrollo de aprendizajes. Los insumos diseñados para los/las estudiantes pueden ser aplicados en todas las áreas, es importante revisar el procedimiento metodológico y aplicarlo según el área de interés.

La persona que lidera este proceso es la/el tutor y las y los responsables del área que está directamente involucrada con las actividades, y desde ahí se articula acciones que complementen y/o refuercen a nivel integral el proceso de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes.

La /el docente es un investigador/a permanente de la realidad y las guías pedagógicas están diseñadas para que conviertan los espacios educativos en lugares interactivos de aprendizaje, optimizando recursos y aprovechando los elementos de la naturaleza que se encuentra en su localidad.



6. Estructura de las guías pedagógicas

Las herramientas didácticas están diseñadas tomando como referente el ciclo de mejora para la innovación del aprendizaje, basados en la articulación de acciones a través de redes de aprendizaje que promuevan la investigación participativa y la sistematización de prácticas significativas. La estructura planteada es:



Los temas generales son planteados a partir del Currículo Nacional y los específicos a partir de la práctica misma de las y los docentes, de manera similar los objetivos, destrezas e indicadores de evaluación. El proceso, como se puede evidenciar está diseñado en función de la metodología CORDIS, pensado por Unidades Didácticas que pueden ser adaptadas en las diversas áreas formativas.

7. Funcionalidad de las guías

Su importancia se enfoca en el desarrollo de competencias desde y para la vida y la transformación social, adaptada a todas las edades y en función de las necesidades individuales de los niños, niñas y adolescentes. Las guías pedagógicas son herramientas articuladoras didácticas que promueven el trabajo cooperativo e interdisciplinario.



CARACTERÍSTICAS



8. ¿Cómo usar las guías pedagógicas?

La aplicación de estrategias metodológicas innovadoras en procesos de aprendizaje es clave, pues es el momento donde a través de acciones guiadas el/la docente integra objetivos, contenidos, destrezas con criterio de desempeño y lo que se visualiza en los resultados finales. Para la implementación se recomienda tomar en cuentas las siguientes pautas que orientan la práctica.

- Las guías pedagógicas son herramientas didácticas que pueden ser utilizadas metodológicamente en todas las áreas, niveles y subniveles.
- Se sugiere revisar en equipo (áreas, subniveles, otros) y contextualizar de acuerdo a su realidad.
- Articular los objetivos, destrezas y contenidos para el desarrollo integral con otras áreas, para profundizar desde distintos ámbitos, desarrollando la interdisciplinariedad.
- Aplicación de técnicas, estrategias, dinámicas, lúdicas que provoque aprendizajes significativos en los niños, niñas y adolescentes.
- Planificación de acciones que mantengan una secuencia lógica para la intervención.
- Generar métodos que permitan operativizar y ajustar la demanda local a procesos de aprendizaje significativos.
- Implementar acciones que desarrollen la creatividad e imaginación de niñas, niños y adolescentes mediante actividades de aprendizaje.
- Definir un escenario ajustado a la realidad, y se aconseja invitar a actores de la localidad cuyos saberes y conocimientos pueden aportar a la adquisición de aprendizajes significativos.
- Planificar los tiempos en función de las diferencias individuales y tomando en cuenta el marco curricular definido.
- Promover espacios de interacción, escucha y permanente creación con materiales del medio.
- Asegurar la comprensión de la organización del equipo, presentación de las jornadas de aprendizaje, ambientes del entorno educativo, a través de la comunicación clara y contextualizada.

- Evaluar la jornada y entregar la información como retroalimentación para contar con aspectos de mejora.

Sugerencias para las estrategias y técnicas

Las guías pedagógicas son la suma de estrategias que facilitan los procesos de aprendizaje para desarrollar habilidades en los niños, niñas y adolescentes desde y para la vida; se pretende que el alumnado analice y emita criterios sobre situaciones asociadas al cuidado, protección y defensa de la naturaleza. Para esto se recomienda tener en cuenta lo siguiente:

- Explorar criterios sobre la importancia de los recursos, procedimientos y articulación entre las áreas.
- Analizar el contenido del texto e interiorizar lo que las personas manifiestan sobre un tema.
- Respetar el argumento de las personas, los turnos en la conversación y el mensaje que se quiera compartir.
- Comprender los mensajes en la comunicación, considerando las estrategias, recursos y actividades propuestas.
- Reforzar las partes principales del momento y extraer detalles prioritarios y secundarios, tomando en cuenta el criterio de los estudiantes, su vivencia; aquello es importante para que el aprendizaje sea significativo.
- Escuchar con atención al inicio, durante y al final de las exposiciones u otras presentaciones realizadas por los/las participantes.
- Plantear variedades lingüísticas en situaciones comunicativas de acuerdo a su contexto (inglés, quechua, secoya, huaorani, etc.), puede usar una por módulo y complementar con nuevas experiencias.
- Coordinar con otros docentes la interacción entre niveles y subniveles para ajustar estrategias y/o actividades con el mismo enfoque.
- Presentar al alumnado diferentes ejemplos para generar espacios de aprendizaje significativo.
- Motivar que las y los estudiantes expresen su criterio respecto a los temas tratados y fortalecer el aprendizaje autónomo.
- El trabajo en equipo es fundamental, los grupos cooperativos deben tener claro los roles y funciones.



- Realizar seguimiento al trabajo de los estudiantes y asesorar durante el proceso, esto con la intención de crear concientización sobre las potencialidades de todos/as.
- Estimular la innovación transformadora, motivando la creatividad en la construcción de nuevos productos y aprendizajes.
- Socializar el trabajo elaborado a través de diferentes medios; es importante establecer intercambios con otros grupos para crear redes de aprendizaje en función de experiencias propias de los estudiantes por un tiempo determinado.
- Establecer un espacio de diálogo con los estudiantes sobre el trabajo realizado, a través de un proceso de metacognición.
- Promover la elaboración y aplicación de instrumentos para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Consejos para la publicación de trabajos de los estudiantes.

1. Invitar a los/las estudiantes a dar un paseo por la localidad donde se encuentren y expongan en medios previamente autorizados.
2. Publicar en redes sociales, pueden ser campañas para compartir la experiencia con otros niños, niñas, adolescentes, familias, comunidad, etc.
3. Crear un espacio en el aula, biblioteca u otro lugar para armar murales y afiches, el espacio debe ser llamativo y tener materiales del medio reutilizados o reciclados, para la producción de ideas e interiorización de aprendizajes.
4. Asesorar a los/las estudiantes en la elaboración de sus textos, sin intervenir en su autonomía y/o interferir en el contenido de las ideas que plantea.
5. Acompañar y retroalimentar en cada grupo las inquietudes o situaciones curiosas que deseen plantear.
6. Promover en la institución que todos y todas los/las estudiantes conozcan los resultados de sus compañeros y compañeras.
7. Genere un espacio común a nivel institucional para socializar temáticas específicas relacionadas al cuidado, protección y defensa de la naturaleza.
8. Realizar la sistematización de información y o productos finales generados por los/las estudiantes.



9. Claridades en articulación con currículo Nacional

Es fundamental recordar que la estructura de las guías pedagógicas con enfoque socio ambiental tienen la flexibilidad para trabajar en distintas áreas, pues en su contenido se nombra qué asignaturas están articuladas, asimismo, desde su competencia profesional pueden adaptar a otras áreas que se requieran.

Esta guía tiene una estructura de planificación planteada desde la metodología CORDIS, por lo que no requiere una planificación distinta, sin embargo, de acuerdo a su realidad y contexto, pueden modificar actividades, ampliar la temporalidad, proponer otras estrategias, entre otros, sin perder el enfoque socio ambiental.

Según el instructivo de planificación del MINEDUC (2017)

[...los formatos propuestos por la autoridad nacional de educación en relación a esta planificación, son re-

ferenciales, ya que las instituciones educativas pueden crear sus formatos, tomando en cuenta los elementos esenciales: fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación. (p. 21)

Esto habilita que los centros educativos tengan autonomía en implementar otro tipo de planificación distinta a la propuesta de MINEDUC, por lo que las guías están estructuradas con estos lineamientos.

Asimismo, en el currículo nacional y ahora en el currículo priorizado y priorizado para la emergencia se mantiene sus características de **abierto y flexible**, ya que cada institución educativa podrá **contextualizar** en función de las necesidades que presenten sus estudiantes, orientándose, siempre, al cumplimiento de los objetivos curriculares de cada una de las áreas por subnivel y nivel educativo (esta guía está estructurada tomando en cuenta los objetivos y destrezas del currículo).



Con relación al currículo priorizado y priorizado para la emergencia, se establecen sugerencias para la contextualización de los proyectos interdisciplinarios, pues el MINE-DUC menciona que los proyectos interdisciplinarios son un **recurso** propuesto con el objetivo de darle sentido y aplicabilidad real a los aprendizajes que deben adquirir los estudiantes; es por ello, que se hace necesario, que los y las docentes los contextualicen de acuerdo con la realidad de sus estudiantes, sus intereses y necesidades de aprendizaje.

En este contexto, los/las educadores/as pueden considerar:

1. Desarrollar el proyecto interdisciplinario propuesto por el MINEDUC en su totalidad o tomar algunas de las actividades propuestas, modificarlas, etc. tomando en cuenta los objetivos de aprendizaje.
2. Complementar los aprendizajes propuestos en el proyecto con otros que el docente considere que sus estudiantes deben adquirir para motivar su reflexión y dar respuesta a los problemas y situaciones de su realidad.

3. Desarrollar nuevos proyectos interdisciplinarios en los que, en conjunto con los y las docentes de otras asignaturas, propongan estrategias, técnicas, actividades de aprendizaje que tiendan al desarrollo de actitudes y habilidades, que busquen la adquisición activa de nuevos conocimientos, desarrollo de competencias, habilidades para la vida, y no únicamente la memorización sin sentido del conocimiento existente.

4. Los libros de texto son recursos para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios y de las destrezas con criterio de desempeño.

Con este antecedente el centro educativo tiene la viabilidad y flexibilidad para que los/las docentes implementen estas guías pedagógicas con enfoque socioambiental.



10. Cruce de contenidos por niveles y subniveles de educación

NIVEL/ SUBNIVEL	CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECÍFICO
Inicial	Los seres vivos de mi entorno natural.	Exploración del mundo natural.
	Alimentación sana y saludable.	Alimentos nutritivos y no nutritivos.
	Cuidado y protección del medio ambiente.	Cuidado y protección de plantas, animales y el entorno.
Preparatoria	Los seres vivos y su ambiente.	Los seres vivos sobre la tierra. El agua salud, vida y cuidado.
	Efectos de los cambios atmosféricos	Cuidando del medio ambiente.
Elemental	Los seres vivos y su ambiente	Los seres vivos y su relación con el entorno. La naturaleza sin contaminación - Una cultura de Cuidado.
	Cuerpo Humano y Salud	Alimentación saludable y cuidado del cuerpo. El derecho a una vida sana.
	La Tierra y el Universo	Cuidado y Protección del Entorno.
		La Madre Naturaleza - Pachamama.
Básica Media	Los seres vivos y su ambiente	El ecosistema natural. Variedad de los seres vivos sobre la tierra - cuidado y protección.
	Cuerpo Humano y Salud	Alimentación saludable, cuidado del cuerpo y del entorno natural. Afectación del agua, soporte de vida.
	La Tierra y el Universo	Causas y consecuencias del cambio climático.
		Formas de cuidar y proteger a la naturaleza.

NIVEL/ SUBNIVEL	CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECÍFICO
Básica Superior	Los seres vivos y su ambiente	La biodiversidad importancia.
		La extracción de recursos naturales y su impacto en el medio ambiente.
	Cuerpo Humano y Salud	Salud y medio ambiente.
		Amenazas a las fuentes de agua, nuestro soporte de vida.
	La Tierra y el Universo	Industrias extractivas: sociedad del consumo y su impacto.
		Alternativas para mitigar la contaminación ambiental.
Bachillerato	Evolución de los seres vivos	Sentido y alcance del extractivismo.
		Vida útil de un producto - Impacto (obsolescencia programada).
	Energía Conservación y Transferencia	La exploración y extracción petrolera.
		La explotación petrolera fortalezas y debilidades.
	Cuerpo Humano y Salud	Prevención de enfermedades ocasionadas por la contaminación ambiental.
		La sociedad de consumo y su impacto ambiental.

11. Bibliografía

- Del Pozo, M. (2014). Aprendizaje Inteligente. Tekman Books. España.
- Fe y Alegría. (2016). Horizonte pedagógico pastoral. Quito-Ecuador.
- Guelman, A., Cabaluz, F., y Salazar, M. (2018). Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe: corrientes emancipatorias para la educación pública del Siglo XXI. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/2018113022418/Educacion_popular.pdf
- Jara, O. (2018). Educador Popular y Sociólogo. Director del CEP Alforja en Costa Rica. Presidente del CEAAL. www.cepalforja.org www.ceaal.org Este texto ha sido editado expresamente para este curso virtual.
- Ministerio de Educación (2014). Currículo Nacional. Quito: Ecuador. Recuperado de www.educacion.gob.ec.
- Ministerio de Educación (2017). Instructivo de planificaciones curriculares. Quito- Ecuador.
- Ministerio de Educación (2020). Currículo priorizado para la emergencia fase 2. Quito, Ecuador.





Síguenos en nuestras redes:



fyaecuador

www.feyalegria.ec 